

启示錄1： 9-20 行在灯台间的人子

当你在生命最低谷、最孤单、最无力的时候——如果主亲自向你显现，你的生命会被怎样翻转？约翰在拔摩岛的异象告诉我们：最孤立的地方，往往成为基督显现的场所。



拔摩岛所的异象：

01

被圣灵引导

约翰因神的道被流放拔摩岛,却在主日被圣灵引导进入异象

03

看见人子

转身看见七个金灯台,以及行走其间荣耀的"人子"

02

听见命令

听见大声音如吹号,命令他把所见写给七教会

04

得着安慰

约翰俯伏如死,主以右手安慰:不要惧怕,我掌握死亡与阴间钥匙

启示录 1:9-20

1:9我约翰，就是你们的弟兄，在耶稣里跟你们一同分享患难、国度和忍耐的，为了 神的道和耶稣的见证，曾经在那名叫拔摩的海岛上。 10有一个主日，我在灵里，听见在我后边有一个大声音，好像号筒的响声， 11说：“你所看见的，要写在书上，也要寄给以弗所、士每拿、别迦摩、推雅推拉、撒狄、非拉铁非、老底嘉七个教会。” 12我转过身来要看看那跟我说话的声音是谁发的；一转过来，就看见七个金灯台。 13灯台中间有一位好像人子的，身上穿着直垂到脚的长衣，胸间束着金带。 14他的头和头发像白羊毛、像雪一样洁白，他的眼睛好像火焰，

启示录 1:9-20

1:15他的两脚好像在炉中精炼过的发光的铜，他的声音好像众水的声音。 16他的右手拿着七星，有一把两刃的利剑从他口中吐出来；他的脸发光好像正午的烈日。 17我看见了他，就仆倒在他脚前，像死了一样。他用右手按着我，说：“不要怕！我是首先的，我是末后的， 18又是永活的；我曾经死过，看哪，现在又活着，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。 19所以，你要把所看见的，现在的，和今后将要发生的事都写下来。 20你所看见在我右手中的七星和七个金灯台的奥秘就是这样：七星是七个教会的使者，七灯台是七个教会。”

约翰是谁?教会是谁?

启 1:9 「我约翰，就是你们的弟兄，和你们在耶稣的患难、国度、忍耐里一同有分的，为 神的道，并为给耶稣作的见证，曾在那名叫拔摩的海岛上。」

约翰自称"你们的弟兄",而非强调使徒权威。逼迫中,教会是"同负一轭"的群体。



三重同有分

患难:跟随耶稣必然面对敌对

国度:基督的国已经临到

忍耐:在压力下仍坚守,带着盼望坚持

异象的时间、状态与使命

启 1:10-11 「1:10 当主日，我被圣灵感动，听见在我后面有大声音如吹号，说：1:11 ‘你所看见的，当写在书上，达与以弗所、士每拿、别迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉铁非、老底嘉那七个教会。’」

主日

主复活的日子,早期教会聚集敬拜的日子。
启示在敬拜的节奏中临到。

被圣灵感动

在灵里被圣灵引导进入异象状态,不是自己冥想出来的图像。

大声音如吹号

来自天上的军令式宣告,代表启示的权威与紧迫,需要全然注意。

写给七教会

异象要写下来成为众教会的公文。七教会既是历史中的具体教会,又象征普世教会全体。

荣耀人子的异象

启 1:12-13 「1:12 我转过身来，要看是谁发声与我说话；既转过来，就看见七个金灯台，1:13 灯台中间有一位好像人子的，身穿长衣，直垂到脚，胸间束着金带。」

七灯台：使人想起会幕、圣殿中的金灯台。这里是七个独立的灯台,代表七个教会。

神的居所不再是地上的圣殿,而是分布在世上的众教会。

人子形象

呼应但以理书7:13-14,乘云的人子得着国度与权柄。复活升天已被高举的基督。

长衣与金带

联想到大祭司,也有王者威仪。基督是王,也是大祭司,在教会中行走、监察、保守。

启 1:14-15 「1:14 祂的头与发皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；1:15 脚好像在炉中炼过光明的铜；声音如同众水的声音。」

头与发皆白

白发代表年长、尊荣、智慧。但以理书中"亘古常在者"的头发也是洁白如羊毛,暗示基督具有完全的神性。

眼目如火焰

象征透视一切、炼净一切的神圣目光。没有任何教会的状况、信徒的光景能遮掩在祂眼前。

脚如炼过的铜

铜在圣所常与审判、公义有关。炼过表示纯净无渣,代表神纯正、不可动摇的审判标准。

声音如众水

让人想到海浪、洪水——雄浑澎湃。表明基督的话语带着不可忽视的权柄。

启 1:16 「祂右手拿着七星，从祂口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。」

右手拿着七星

七星是七个教会的使者，在右手中表示完全的掌握与保护。教会领袖是被基督握在手中的人。



口中两刃利剑

与希伯来书4:12呼应。基督的审判是靠祂的道。教会真正的权柄在于忠心持守与传讲基督的话。



面貌如烈日放光

让人想到主耶稣在变像山上的光辉。世上的权势再耀眼,也比不上基督那烈日般的荣光。

人子临到时，人怎样？主怎样？

启 1:17-18 「1:17 我一看见，就仆倒在祂脚前，像死了一样。祂用右手按着我，说：‘不要惧怕！我是首先的，我是末后的，1:18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远；并且拿着死亡和阴间的钥匙。’」



首先的、末后的

与神自称阿拉法、俄梅伽呼应。



那存活的

十字架不是失败，复活是永恒生命的开启。



拿着钥匙

拿着死亡和阴间的钥匙。

写作使命

启 1:19 「所以你要把所看见的事，现在的事，并将来必成的事，都写出来。」

所看见的

现在的事

将来必成的事

❏ 启示录不是单纯"未来学",而是以已显明的基督荣耀为中心,解释教会当下和未来的全局。

七星七灯台的奥秘

启 1:20 「论到你所看见在我右手中的七星和七个金灯台的奥秘，那七星就是七个教会的使者，七灯台就是七个教会。」

- 七星 = 教会的使者；七灯台 = 七个教会

基督在灯台中间

主与教会同在



七星在主右手

主掌管并保守教会的代表

启示录的核心

不是兽,不是灾,而是主在祂的教会中间

小结

对逼迫教会

现实:患难、孤立(拔摩岛)

异象:主的荣耀、主的同在、主的掌权

因此:忍耐不是苦撑,而是在看见基督之后的坚持

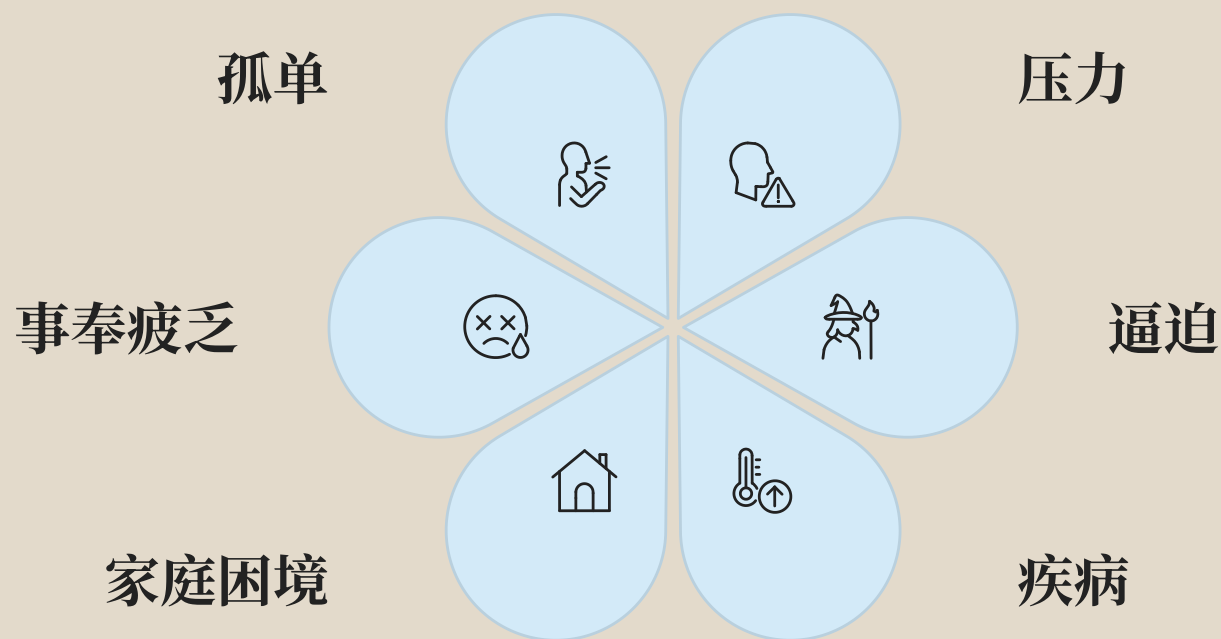
对今日教会领袖与信徒

主行走在灯台中间,教会的一切光景在祂眼前赤露敞开。领袖是被主握在手中的仆人,不是教会的"主人"。

对你我个人

你也许正处在某种"小拔摩岛":孤单、误解、被边缘化。但很可能,就是在这样的处境中,主要向你显出更深的同在与呼召。

你面对的"拔摩岛"是什么？



不要惧怕!我是首先的,我是末后的;又是那存活的。我曾死过,现在又活了,直活到永永远远;并且拿着死亡和阴间的钥匙。— 启示录 1:17-18